

Fest Anča: Program pre filmových profesionálov

Tlačová správa, 24. jún 2016

ŽILINA. Už len pár dní zostáva do otvorenia 9. ročníka Medzinárodného festivalu animácie Fest Anča. Žilina tak od 29. júna do 3 júla 2016 opäť získa štatút hlavného mesta animovaného filmu, ktorého priestory a ulice sa aj tento rok zaplnia filmármi, hudobníkmi, umelcami a návštevníkmi z celého sveta.

Počas svojho fungovania si Fest Anča získala povest' obľúbeného a progresívneho podujatia, vyhľadávaného ako významnými hosťami z prostredia animovaného filmu, tak aj bežnými divákmi. Jej cieľom je zvyšovať povedomie o animovanej tvorbe ako o plnohodnotnej umeleckej forme, prinášať dobrú zábavu, ale aj prispievať k budovaniu slovenského filmového a videoherného priemyslu. A práve preto je súčasťou festivalu Industry program. V rámci neho sú okrem **Pitching** fóra aj odborné diskusie a prezentácie. Ako prezradila riaditeľka festivalu Žofia Bosáková: „Je pre nás dôležité otvárať cestu mladým tvorcom. Kým sú totiž študenti na škole, podmienky na ich tvorbu sú veľmi jednoduché. Avšak akonáhle majú v rukách diplom, musia sa vedieť uplatniť. Pitching fórum im dáva priestor na prezentáciu svojich projektov a zároveň im ukazuje možnosti, kde svoje diela môžu uvádzať a aké sú reálne podmienky ich vzniku. Nemá totiž zmysel, aby sa tvorili veci, ktoré nebudú nikde uvedené.“

V rámci Pitching fóra teda dostanú slovenskí a českí tvorcovia nielen možnosť prezentovať svoje projekty pred odbornou porotou, ale následne získajú aj relevantnú spätnú väzbu najúspešnejších slovenských profesionálov. Súčasťou programu bude prezentácia konceptu **SCAID**, ktorý jasne formuluje stratégie pre vytvorenie funkčného a konkurencieschopného odboru animácie v Českej republike s ohľadom na globálne trendy a výzvy. **RTVS** predstaví seriály vznikajúce v jej koprodukcii, ktoré by reálne bez podpory televízie nemohli uzrieť svetlo sveta. „Považujeme za dôležité ukázať model, ako môžu u nás vznikať nové veľké projekty,“ hovorí riaditeľka festivalu. „Lebo bez toho, aby ste poznali reálne podmienky špecifického kinematografického trhu a dopytu, nie je možné efektívne vytvárať audiovizuálne diela prístupné čo najširšiemu diváckemu publiku.“ Okrem RTVS bude mať svoju prezentáciu aj **Duck TV**. Svojou produkciou sa orientuje na rozprávky pre najmenších televíznych divákov. Všetky sú vytvárané pod dohľadom psychológov a plne zodpovedajú potrebám detí od 3 mesiacov. Čo je však dôležité, slovenská spoločnosť Duck TV funguje vo vyše 50 krajinách, od Kanady či USA až po Vietnam.

V priebehu približne piatich rokov sa animovaná tvorba u nás značne posunula. Okrem autorského filmu, ktorý tu má tradíciu, vznikli nové producent'ské spoločnosti snažiace sa prepojiť umeleckú sféru s komerčnou. „Napriek tomu, že ide o zaujímavý fenomén v audiovizuálnom priemysle, venuje sa mu nižšia pozornosť, ako by si zaslúžil,“ zhodnotila Žofia Bosáková. „Pritom je dôležité naň upozorniť, pretože je to jeden z ukazovateľov budúceho rozvoja animovaného filmu na Slovensku.“

Industry program vyvrcholí diskusiou, ku ktorej sa viaže prepojenie animovaného filmu a vývojárskeho prostredia. Nastolia sa otázky, aké sú možnosti financovania vývoja a vzniku digitálnych hier. Ako

prezradila riaditeľka festivalu, jej cieľom je, aby sa tvorba hier „vnímala ako súčasť kreatívneho priemyslu, ktorý dokáže na jednej strane prispieť k rozvoju ekonomiky a zároveň posúvať našu spoločnosť ďalej na kreatívnej úrovni.“

Fest Anča svojim programom efektívne prepája laické publikum s profesionálnym. Okrem toho, že sa návštevníci festivalu môžu bezprostredne stretnúť s významnými tvorcami, napríklad so svetoznámymi Bratmi Quayovcami či Stevenom Woloshenom, zároveň spoznajú ich torbu na masterclassoch či špeciálnych tematických projekciách a naučia sa nové veci počas kreatívnych workshopov. Prezentáciu svojej tvorby budú mať aj významné produkčné spoločnosti, napríklad štúdio **Platige Image** z Poľska, ktoré má vo svojom portfóliu nominácie od Oscara až po BAFTA. „Vieme, že animovaný film oproti hranému a dokumentárnemu je na Slovensku stále v úzadí,“ priznáva riaditeľka festivalu. „Našou snahou je ale rozbiť tento stereotyp. Takže Fest Anča vo svojom programe poukazuje na to, čo môže animovaný film priniesť profesionálom, ale aj ľuďom, ktorí majú o ňom len zbežné povedomie.“

www.festanca.sk