

Mysteriózna hudba na Fest Anči

Tlačová správa, 7. jún 2016

ŽILINA. Spojili ste si niekedy hudbu s animovaným filmom? Nie? Tak to ste ešte neboli na Medzinárodnom festivale animácie Fest Anča, ktorý bude od 29. júna – 3. júla v Žiline. Okrem toho, že tu uvidíte tie najlepšie animované filmy, aké za posledné dva roky vo svete vznikli, zažijete aj výborné koncerty a projekcie so živou hudbou.

Jonatán Pastirčák aka **Pjoni** citlivo reflektuje svet okolo seba a dojmy spracováva na pomedzí elektroakustického futurizmu a vážnej hudby. Bravúrne dokáže spojiť elektronické zvukové experimenty, terénne nahrávky s klasickými postupmi. Kompozície pre čelo dopĺňa minimalistickým ambientom a prvkami alternatívneho hip-hopu. Jeho elektroakustickú tvorbu bez hraníc nemožno zaradiť do konkrétneho (sub)žánru. Na Fest Anči vystúpi až dvakrát. Ako DJ, ale aj ako hudobník sprevádzajúci celovečerný taliansky film Bruna Bozzetta **Allegro Non Troppo**. To, že ide o výnimočné spojenie, svedčí už samotný fakt, že snímka vznikla z lásky autora k hudbe. Kombináciou hraných a animovaných častí ilustruje šesť úryvkov klasickej hudby: Debussyho *Faunovo popoludnie*, Dvořákov *Slovenský tanec č. 7*, Ravelovo *Bolero*, Sibelovo *Valse Triste*, Vivaldiho *Koncert v C dur* a Stravinského *Vtáka ohniváka*. Každá časť tvorí jednu samostatnú poviedku. Bozzetto takýmto spôsobom upriamil pozornosť na význam zvuku v animovanom filme. Zároveň ide o polemiku, či je naozaj možné preniesť hudobný koncept do vizuálnej úrovne.

Krv v žilách okrem Pjoniho rozprúdi aj mysteriózne duo z Poľska **RSS Boys**. Ich ponímanie techna, ktoré je takmer 100% improvizáciou priamo na scéne, prenáša divákov do stavu rituálnej posadnutosti. Mohli ste sa o tom presvedčiť napríklad minulý rok na festivale Pohoda. A tí, ktorí zažili čo i len jeden koncert RSS Boys, si neradi nechajú ujsť ďalší. „Zaujímavosťou na tejto dvojici je, že sa striktnie držia v anonymite. Prvé dva roky pôsobili len ako štúdiový projekt. Potom si však uvedomili, že by bolo fajn hrať aj živé koncerty. A dobre spravili, pretože to je ich silná stránka a aj novšia tvorba je výsledkom živej práce,“ hodnotí riaditeľka festivalu Žofia Bosáková. „Je pre mňa až fascinujúce, ako si strážia svoju identitu. Na vystúpeniach ich totiž vidíte v štýlových maskách, a pritom dokážu svojimi pohybmi a hudbou excelentne komunikovať s publikom.“ V tvorbe RSS Boys počuť inšpiráciu africkými šamanskými rytmiami či karibským slnkom. Ako sami zvyknú hovoriť: „Rituály, katarzia a tanec sú vzájomne prepojené. Všetky pocity môžete vyjadriť prostredníctvom hudby a tanca.“

To si dobre uvedomuje aj **Stroon**, o ktorom by sme pokojne mohli hovoriť ako hudobníkovi mnohých projektov. Vidieť ho môžete ako akustického hráča na vibrafóne vo významných súboroch, akým je napríklad VENI ensemble, v interpretačných experimentálnych a jazzových zoskupeniach, ale aj v elektro-popovej kapele Puding pani Elvisovej. „Mám hudbu príliš rád na to, aby som robil len jednu vec,“ povedal v rozhovore pre magazín Fullmoonzine. Na Fest Anči sa predstaví so svojím elektronickým projektom pod značkou Stroon a roztancuje ľudí na parkete aj ako DJ. Tejto úlohy sa

v jeden večer zmocní aj **DJ Reverend**, pre ktorého je dôležitejšie vytvoriť vtipnú a pestrú džungľu zvuku, než udržiavať na parkete jednotnú formu alebo tempo. Aj preto je na jeho tanečných párty veľmi veselo a horúco.

Hudba nebude znieť len z gramcov a hudobných nástrojov, ale aj na filmovom plátne v rámci súťažnej sekcie **Anča Music Video Award**. V medzinárodnej súťaži animovaných videoklipov, uvidíte to najlepšie, čo vzniklo za posledné dva roky. O víťazovi rozhoduje medzinárodná porota. Zasadne v nej montrealský režisér Steven Woloshen, riaditeľka Medzinárodného filmového festivalu Stoptrik Olga Bobrowska z Poľska a režisér Martin Buřil z Českej republiky. V posledný festivalový deň, 3. júla, sa na slávnostnom ceremoniáli v Novej synagóge dozvieme meno víťaza, ktorý získa cenu Anča Music Video Award v hodnote 400 €.

Okrem toho Milen Alempijevic v rámci svojej prednášky **Jazz a animovaný film** predstaví autorský výber súčasných animovaných filmov, ktorých obraz do maximálnej možnej miery určuje jazzová zvuková stopa. Jazzovú hudbu uprednostňuje pri tvorbe aj člen poroty Steven Woloshen, ktorý porozpráva o svojich filmoch počas vlastného Masterclassu. A nielen to! Tento výnimočný režisér z Kanady animuje priamo na filmový pás. Účastníkov festivalu naučí, ako sa robí bezkamerová animácia na celodennom workshope *Scratchatopia*.

Medzinárodný festival animácie Fest Anča nie je obyčajným filmovým festivalom, ale multižánrové podujatie spájajúce tvorcov animovaných snímok s výtvarným svetom, vývojármi hier a hudbou. Vo svojom programe prináša desiatky zaujímavých filmov z celého sveta, no zároveň sa snaží publikum i vzdelávať formou prednášok, masterclassov, kreatívnych workshopov a tematických sekcií. A tak ako každý dobrý festival, stará sa aj o atraktívnu zábavu. Preto je festivalový program nabitý od rána až po neskorú noc.

www.festanča.sk